



Abb. zeigt Sonderausstattung.



DIE SEELE SCHWEDENS IN IHRER SCHÖNSTEN FORM.

Der neue Volvo XC90 ist der erste Volvo einer neuen Generation. Er ist ein SUV, das die Werte Schwedens zu etwas Einzigartigem verbindet – zu wahren Luxus.

SENSUS BEDIENSYSTEM
RUN-OFF ROAD PROTECTION
KREUZUNGSBREMSASSISTENT
VERKEHRSSZEICHENERKENNUNG
BERGABFAHRHILFE

53.400,- €*

MEHR UNTER VOLVOCARS.DE

Kraftstoffverbrauch 6,2 l/100 km (innerorts), 5,4 l/100 km (außerorts), 5,7 l/100 km (kombiniert), CO₂-Emissionen kombiniert 149 g/km. (gem. vorgeschriebenem Messverfahren).

* Barzahlungspreis für den Volvo XC90 Kienetic, 165 kW (225 PS).



Auto Markötter GmbH
Paderborn: Barkhauser Str. 8
Tel. (0 52 51) 41 76 6-0
www.markoetter.de

Paderborner FOTOTAGE



PROGRAMM

PADERBORNER FOTOTAGE 2015

Lokale Welten. Globale Gegenwart.
Fotografische Positionen des lokalen
und globalen Alltags.

30. Mai-28. Juni 2015

Medienpartner:

Westfälisches Volksblatt
die Lokalzeitung

AUSSTELLUNGEN

- | | | |
|----|---|---|
| 8 | Wounded – The Legacy of War | Bryan Adams |
| 9 | Performance Photography | Ralph Larmann |
| 10 | Globale Konflikte | Jens Grossmann |
| 11 | Beyond Faces | Romney Müller-Westernhagen |
| 12 | At War | Anja Niedringhaus |
| 13 | Whale Hunters | Kai-Uwe Franz |
| 14 | Thailand – Kontraste | Sigrid Urban |
| 15 | Konsum 21 – Masse macht Macht | Schülerprojekt Rudolf-Steiner-Schule Schloß Hamborn |
| 16 | Just the two of us | Klaus Pichler |
| 17 | Attraverso Romania – Durch Rumänien | Ferdinando Riccio |
| 18 | Glücksmaschinen | Daniel Sebastian Schaub |
| 20 | Stadt Nacht – Tag Natur | Walter Rupietta |
| 22 | Abgründe des Alltags | Friedrich Grössing |
| 23 | Moderne Architektur von Santiago Calatrava | Ernst Hobscheidt |
| 24 | Lokale Vergänglichkeit. Vergänglichkeit global. | Ulrich Heemann |
| 25 | Geschichten des lokalen und globalen Alltags | Schülerprojekt Gesamtschule Paderborn-Elsen |
| 26 | Fraternité des hommes. Menschen der Welt | Dave Lubek |
| 29 | Umdenken | Angelika Lauck |
| 30 | Innere Welten | Jean Luc |
| 31 | Lokale Realitäten | Yosjan González Palais |
| 32 | oberFLÄCHE – UNTERGrund | Michael Belhadi |
| 34 | Sichtweisen | Blende 78 |
| 35 | Ansichten und Einsichten – Cityscapes New York | Christian J. Matuschek |
| 36 | Goa Dialogues | Andreas Rühlow |
| 37 | Spuren des Aufbaus | Emell Gök Che |
| 38 | Heimat global. Paderborn | Harald Morsch |
| 39 | GALAXY | Franziska Arendt |
| 40 | Heinz Nixdorf, Fotograf! | Heinz Nixdorf |
| 43 | IN2OUT – Das Geheimnis von Bletchley Park | Jochen Viehoff |
| 44 | Slow Working | Roswitha Irmer |
| 45 | Stealth Emergency Housing | Thomas Herrmann |
| 46 | Das Schloss ist der Schlüssel | Ulli Preedek |

WORKSHOPS

- | | |
|----|--|
| 48 | Grundlagen des Emulsions-Lifts und der Polaroidfotografie mit Tanja Deuß |
| 49 | Fotoworkshop mit Alexander Heinrichs |
| 50 | Lokale Welten – Paderborner Fotorallye |
| 51 | Fotografie in der Gegenwartskunst. Lokale Welten – globale Gegenwart mit Inga Lemke |
| 52 | Retuschier mich! 4 Farben. Mit Bartholomäus Rymek |
| 53 | Feuer & Licht. LED-Lichtmalerei mit Jan Braun |
| 54 | „Fotografie als Abbild der Wirklichkeit?“ mit Harald Morsch |
| 58 | Dérive – Situationistische Erkundungen der Stadt Paderborn mit dem Fotoapparat mit Daniel S. Ribeiro |
| 61 | Sponsoren/Partnerverzeichnis |
| 62 | Veranstaltungsorte |

DAS TEAM



Carmen Behrens



Kristina Stog



Sigrid Urban



Dr. Jochen Viehoff



Dr. Wiltrud Viehoff



Markus Runte

VORWORT

Liebe Fotofreunde!

Wir begrüßen Sie herzlich zu den 3. Paderborner Fototagen! Erneut ist es uns gelungen, nationale und internationale Fotografinnen und Fotografen mit interessanten Ausstellungen nach Paderborn zu holen und auf der Bühne des „globalen Alltags“ zusammenzubringen. Die diesjährigen Fototage stehen unter dem Leitthema „Lokale Welten. Globale Gegenwart“. Digitale Vernetzung ist allgegenwärtig, Informationen aus aller Welt sind rund um die Uhr zugänglich. Mehr als Worte beeinflusst aber die Flut der Bilder unsere Sicht der Dinge, das persönliche Handeln, die Kommunikation und fast immer hat unser lokales Agieren auch globale Folgen.

In zahlreichen Ausstellungen zeigen wir Ihnen Arbeiten zeitgenössischer Fotografinnen und Fotografen, die aktuelle Ereignisse wie globale Konflikte dokumentieren und in ihren Bildern Veränderungen, Entwicklungen und Chancen in einer Welt des Um- und Aufbruchs reflektieren.

Außergewöhnliche Bildserien von Bryan Adams, Anja Niedringhaus, Ralph Larmann oder Romney Müller-Westernhagen gehören zu den acht kuratierten Ausstellungen der diesjährigen Paderborner Fototage. Daneben wurden Arbeiten von 23 Fotografen aus ganz Deutschland, die in rund 40 Bewerbungen eingegangen sind, ausgewählt.

Die Ausstellungen zeigen Momentaufnahmen unserer (Medien-) Gesellschaft des 21. Jahrhunderts, die auf lokaler Ebene im globalen Miteinander von heute vor neue Herausforderungen gestellt wird. Im Fokus der Ausstellungen stehen die Themen Stadt, Land, Technik, Mensch und Natur. Sie blicken zurück, fokussieren den bereits vergangenen Augenblick, wagen einen Ausblick in unsere Zukunft und bringen den rasanten Wandel des menschlichen Lebens in Gesellschaft und Technik zum Ausdruck.

In zahlreichen Workshops und Vorträgen bieten wir Ihnen wieder die Möglichkeit, professionelle und kompetente Tipps zu erhalten. Wir freuen uns sehr, dass die Universität Paderborn sich erstmals mit Seminaren und Workshops an den Fototagen beteiligt.

Wir wünschen allen Fotofreunden und Besuchern der 3. Paderborner Fototage viel Freude und interessante Blicke auf lokale Ereignisse im globalen Alltag!

Ihr Paderborner Fototageteam

Sigrid Urban, Dr. Jochen Viehoff, Kristina Stog,
Carmen Behrens, Markus Runte und Dr. Wiltrud Viehoff

VERNISSAGEN

Jens Grossmann

Heinz Nixdorf MuseumsForum
Freitag, 29. Mai 2015 | 19.00 Uhr

Romney Müller-Westernhagen

CINEPLEX
Samstag, 30. Mai. 2015 | 13.00 Uhr

Blende 78

Kulturwerkstatt
Samstag, 30. Mai 2015 | 11.00 Uhr

Rudolf-Steiner-Schule Schloß Hamborn

Städtische Galerie
Samstag, 30. Mai 2015 | 16.00 Uhr

Michael Belhadi

märz manufaktur
Sonntag, 31. Mai 2015 | 11.00 Uhr

Yosjan Gonzales Palais

weXelwirken
Sonntag, 31. Mai | 13.00 Uhr

Anja Niedringhaus

Kreishaus Paderborn
Sonntag, 31. Mai 2015 | 11.30 Uhr
Vortrag: Jule Hillgärtner, Kuratorin
Dienstag, 23. Juni 2015 | 18.00-20.00 Uhr

Jean Luc

Atelier Claes-Schäfers
Sonntag, 31. Mai 2015 | Open House ab 11.00 Uhr
ab 14.00 Uhr Art to Go, Ende offen

Jochen Viehoff

code-x
Montag, 1. Juni 2015 | 16.00 Uhr

Harald Morsch

Kaiserpfalz
Montag, 1. Juni | 10.00 Uhr

Ernst Hobscheidt

Autohaus Markötter
Samstag, 13. Juni 2015 | 10.00 Uhr

Kai-Uwe Franz

A.D.U Urban Service Gruppe
Donnerstag, 18. Juni 2015 | 16.30 Uhr

Daniel Sebastian Schaub

UNITY AG
Donnerstag, 18. Juni 2015 | 18.00 Uhr

Weitere Infos und Adressen der Ausstellungsorte finden Sie im Programmheft und unter www.paderborner-fototage.de



UNITY
CONSULTING & INNOVATION

... zukunftsorientierte
Unternehmensgestaltung

www.unity.de



STÄDTISCHE GALERIE

Di.-So.
10.00-18.00 Uhr

BRYAN ADAMS

Wounded – The Legacy of War

Die Ausstellung „Wounded – The Legacy of War“ zeigt eindrucksvolle und einfühlsame Porträts britischer Soldatinnen und Soldaten, die im Irak, in Afghanistan oder während militärischer Übungen starke Verletzungen erlitten, die ihr Leben verändert haben. Mit der nüchternen Präzision einer Großbildkamera und vor sachlich ausgeleuchtetem Studiohintergrund dokumentiert der Künstler die Kriegsverletzungen der Männer und Frauen, zeigt ihre Verstümmelungen, Narben und Verbrennungen. Bryan Adams porträtiert ihren trotzigsten Willen und Stolz, mit dem sie um ihren Weg zurück ins Leben kämpfen. Die durchaus provozierenden Fotografien zeigen, dass das Leben dieser Menschen trotz der körperlichen Beeinträchtigungen weitergeht. Durch die Kameralinse erzählt Bryan Adams die Geschichte ihres außergewöhnlichen Mutes, ihres Trotzes und ihres Humors. Die Fotografien dokumentieren nicht das Thema „Krieg“, sondern stellen seine Realität dar. „Wounded – The Legacy of War“, von der Hamburger Konzeptagentur „Crossover“ ausgeliehen und kuratiert, reiht sich in die Ausstellungen der Fototage zum Thema „Lokale Welten. Globale Gegenwart“ eindrucksvoll ein. Zur Ausstellung „Wounded – The Legacy of War“ ist ein gleichnamiger Katalog im Steidl Verlag erschienen. Jetzt werden die Bilder – mit der Hoffnung, einen Dialog anzuregen und ein besseres Verständnis für die Folgen heutiger Konflikte zu entwickeln – einer breiten Öffentlichkeit gezeigt. Zusammen mit zahlreichen Interviews bilden sie ein einzigartiges Zeugnis dieser Art – und in den Worten einer der Soldaten – „die ehrlichste Darstellung unserer Leben, die ich je gesehen habe.“

Ort: Städtische Galerie | Am Abdinghof 11 | 33098 Paderborn
Kontakt: CROSSOVER | Anke Degenhard
Milchstraße 7-8 | 20148 Hamburg | www.bryanadams.com
Mit freundlicher Unterstützung der Firmen Markötter und Lightpower

RALPH LARMANN

Performance Photography

Als freier Fotograf erstellt Ralph Larmann für Künstler, Unternehmen, Architekten, Lichtdesigner und Magazine aufwändige Fotodokumentationen auf nationalem und internationalem Parkett.

Der wohl bekannteste Stage-Fotograf weltweit zeigt ungewöhnliche Blicke von den Bühnen dieser Welt und dokumentiert aufwändige Events und Shows weltweit. Seine Bilder spiegeln die gegenwärtigen und scheinbar unbegrenzten Möglichkeiten einer sich im ständigen Wandel befindenden Technik, wie sie z.B. bei Popkonzerten, Musical- oder Operaufführungen zum Einsatz kommt.

Mit seiner Kamera konnte er Künstler wie Robbie Williams, die Rolling Stones oder die irische Band U2 während ihrer spektakulären 360°-Welttour begleiten.

Vortrag: Ralph Larmann, 16.6.2015, 19.00 Uhr

STÄDTISCHE GALERIE

Di.-So.
10.00-18.00 Uhr



Ort: Städtische Galerie | Am Abdinghof 11 | 33098 Paderborn
Kontakt: info@RLCompany.de | www.larmann.com
Mit freundlicher Unterstützung der Firma Lightpower

JENS GROSSMANN

Globale Konflikte

Jens Grossmann bereist seit 15 Jahren für internationale Hilfsorganisationen die Katastrophen- und Krisenregionen der Welt.

In dieser Zeit hat der Fotojournalist in über 50 Ländern die unmittelbaren Folgen menschlicher und natürlicher Katastrophen dokumentiert. Seine Fotografien sind fester Bestandteil sowohl einer transparenten Aufklärungsarbeit der Hilfsorganisationen als auch der Berichterstattung deutscher und internationaler Zeitungen.

Im Rahmen der Paderborner Fototage führt Jens Grossmann mit seinen Arbeiten dem Betrachter subtil wie offensichtlich die Auswirkungen der globalen Gegenwart auf unsere lokale Welt vor Augen.



HEINZ NIXDORF MUSEUMSFORUM

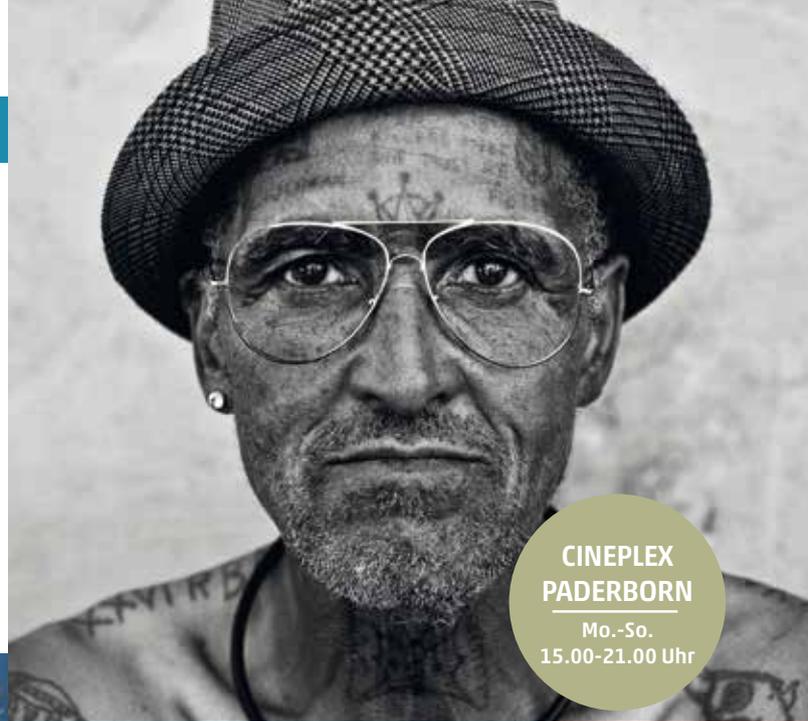
Di.-Fr. ab 9.00 Uhr
Sa.-So. ab 10.00 Uhr

Ort: Heinz Nixdorf MuseumsForum
Fürstenallee 7 | 33102 Paderborn

Kontakt: info@jens-grossmann.de | www.jens-grossmann.de

Öffnungszeiten: Di.-Fr. 9.00-18.00 Uhr

Sa.,So. 10.00-18.00 Uhr



CINEPLEX PADERBORN

Mo.-So.
15.00-21.00 Uhr

ROMNEY MÜLLER-WESTERNHAGEN

Beyond Faces

Täglich entstehen unzählige neue Bilder, werden Bilder für uns gemacht, machen wir uns ein Bild – von Menschen aus aller Welt. Doch was sehen wir? Oft schaut uns ein mehr oder weniger gut vorbereiteter Mensch an, abgebildet durch die Linse der Kamera, der etwas Bestimmtes darstellt, der jemand zu sein scheint. Romney Müller-Westernhagen fotografiert nicht den Schein, sie möchte vom Leben, vom „Sein“ erzählen. Durch Gestaltungsfreiheit im Ausdruck lässt sie die Menschen durch ihre Kamera sprechen.

In den letzten Jahren porträtierte Romney Müller-Westernhagen viele verschiedene Persönlichkeiten aus Politik, Unterhaltung, Kunst und Sport, aber auch Menschen, die sie gefunden hat auf ihrer Suche nach der Unverblümtheit. Frank-Walter Steinmeier, Iris Berben, Boris Becker, Wladimir Klitschko und Jonathan Meese heißen einige der Gesichter, die in ihrer Ausstellung zu sehen sind.

Ort: CINEPLEX Paderborn | Westernstraße 34
33098 Paderborn

Kontakt: Gabriele Dörr | Coaching Supervision Medienberatung
Ottenser Marktplatz 9 | 22765 Hamburg



KREISHAUS PADERBORN

Mo.-Fr.
ab 8.30 Uhr
Do. ab 14.00

ANJA NIEDRINGHAUS

At War

Die Bilder der 2014 ermordeten Fotojournalistin Anja Niedringhaus erzählen jenseits von spektakulären Situationen Geschichten von Menschen. Unvoreingenommen spiegeln sie Gefühle wie Trauer, Angst, Enttäuschung, Zuneigung und Begeisterung, daneben Leid, Gewalt, Zerstörung und Tod, denen die Betroffenen permanent ausgeliefert sind.

Afghanistan, Libyen, der Irak, Israel (Gaza) und Bosnien waren Kriegs- und Krisengebiete, aus denen sie berichtete. Professionalität, Risikobereitschaft und ein unparteiischer Blick zeichnen ihre Aufnahmen aus. In ihrer Arbeit suchte Niedringhaus Herausforderung und Grenzerfahrung. Spontaneität, technisches Know-how sowie die Gabe, in einem Moment das Besondere zu erkennen und dabei intuitiv den richtigen Ausschnitt einer Situation festzuhalten, führten zur herausragenden Qualität ihrer Bilder. Anja Niedringhaus' Aufnahmen haben zahlreiche Auszeichnungen erhalten, darunter 2005 den Pulitzerpreis für Fotografie. Ihre eindrucksvollen Bilder wurden von allen Printmedien genutzt, im Fernsehen ausgestrahlt und sind im Internet zur tagespolitischen Illustration der Kriegseignisse zu sehen.

Sie führen uns ein globales Thema vor Augen, das uns tagtäglich umgibt und schon fast zur unheimlichen Normalität und Routine geworden ist: der Krieg in vielen Ländern dieser Welt. Anja Niedringhaus wurde am 4. April 2014 in Afghanistan, als sie mit einem Konvoi der Wahlbehörden der Provinz Khost unterwegs war, um die Wahl des Staatspräsidenten zu dokumentieren, erschossen.

Ort: Kreishaus Paderborn

Aldegrever Str. 10-14 | 33102 Paderborn

Kontakt: Stiftung Situation Kunst | svb@situation-kunst.de

www.situation-kunst.de

Leihgeberin: Dr. Silke von Berswordt-Wallrabe

Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 8.30-12.00 Uhr | Do. 14.00-18.00 Uhr

KAI-UWE FRANZ

Whale Hunters

Wer die eindringlichen Porträts von Kai-Uwe Franz betrachtet, sieht in Gesichtern aus einer anderen Zeit. Einer Zeit, in der Männer hinausfahren aufs Meer, um Wale zu jagen. Vom Frühjahr bis zu den ersten Herbststürmen, bei Wind und Wetter, in winzigen Booten, ein Mann an der Pinne, fünf an den Rudern, vorn am Bug der Harpunier. Für ein paar Escudos riskierten die Männer ihr Leben. Doch auf der kleinen Azoreninsel Pico gab es wenig anderes, womit man sich selbst, geschweige denn eine Familie, ernähren konnte.

1987 wurde vor Pico der letzte Wal erlegt. Nur Touristen jagen die Tiere heute noch – mit der Kamera. Die Walfänger von damals sitzen vor den Bootshäusern am Hafen. Die harte Arbeit auf See hat Spuren in ihre Gesichter gezeichnet. Manchen fehlen mehrere Finger, andere haben bei der Jagd ihre Brüder und Väter sterben sehen. Die Männer wissen, dass das blutige Handwerk, das sie einst mit Stolz erfüllte, längst als barbarische Tierquälerei gilt, und nicht wenige tun sich schwer damit. Ihre Kinder und Enkel zieht es auf das Festland, hinaus in die Welt. Weg von Pico, wo es nichts mehr zu tun gibt. Der globale Alltag ist eingezogen in ihre lokale Welt – und hat sie verändert.

„Als ich die alten Walfänger im Hafen sitzen sah, war ich sofort fasziniert“, sagt Kai-Uwe Franz. „Man spürt, dass sie auf der Insel noch immer Respekt genießen, zugleich aber sind sie wie aus der Zeit gefallen.“



A.D.U. URBAN SERVICE GRUPPE

Mo.-Fr.
ab 8.00 Uhr

Ort: A.D.U. Urban Service Gruppe

Warburgerstr. 142 | 33100 Paderborn

Kontakt: post@kai-uwe-franz.com | www.kai-uwe-franz.de

Öffnungszeiten: Mo.-Do. 8.00-17.00 Uhr | Fr. 8.00-16.00 Uhr



SIGRID URBAN

Thailand – Kontraste

Die Lichtenauer Fotografin und Gründerin der 1. Paderborner Fototage 2010, Sigrid Urban, besuchte im Rahmen eines Projekts von To All Nations in Thailand einige Kinderdörfer, wo neue Kinderheime aufgebaut worden sind.

In ihren Bildern zeigt sie die Kontraste eines Landes, die kaum größer sein könnten: In der Millionenstadt Bangkok und Chiang Mai, beliebte Reiseziele Asiens, erlebt sie die Hektik des Alltags, zeigt Straßenszenen und kunstvoll geschmückte Wats (Thailändische Tempel) und dokumentiert das pulsierende Leben einer Metropole aus Exotik und Kultur zu Beginn des 21. Jahrhunderts.

Im Norden des Landes der Gegensatz: Hier richtet sich ihr Fokus auf sanfte Hügel, dichten Regenwald und Bergpanoramen, die fernab der touristischen Reiseziele ein ursprüngliches Landschaftsbild zeigen, das Ruhe und in der Begegnung mit den Menschen Ursprünglichkeit und Ausgeglichenheit ausstrahlt.

Ihre Bilder sind ein eindrucksvolles Beispiel und Dokument im globalen Alltag einer anderen Lebenskultur.

**HOTEL
ASPETHERA**

Mo.-So.
07.00-22.00 Uhr



Ort: Hotel Aspethera | Am Busdorf 7 | 33098 Paderborn
Kontakt: info@sigrid-urban.de | www.sigrid-urban.de

**SCHÜLERPROJEKT RUDOLF-STEINER-
SCHULE SCHLOß HAMBORN**

**Konsum 21 –
Masse macht Macht**

Mit raffinierten Tricks verleiten uns Werbung und Verkäufer zum Konsum – im lokalen und globalen Alltag gibt es da heutzutage kaum noch Unterschiede. Nur allzu gern lassen wir uns verführen, denn Kaufen verspricht Glück und Anerkennung. Wie können wir widerstehen?

Die Fotogruppe der Hamborner Waldorfschule, bestehend aus neun Schülerinnen und Schülern der Oberstufe, hat sich mit der Kamera dem Thema „Konsum“ genähert. An mehreren Tagen waren die Schülerinnen und Schüler in der Paderborner Innenstadt und anderen Orten unterwegs und haben versucht – jeder für sich – positive, aber auch negative Auswirkungen des Konsums im Bild festzuhalten.

„Macht Masse Macht?“ war die Fragestellung, mit der die jungen Menschen durch ihr Objektiv unterschiedliche Themen fokussiert und in den Unterrichtseinheiten besprochen haben.

Herausgekommen ist ein individueller Blick auf das Konsumverhalten unserer Zeit, in der die Masse „Mensch und Angebot“ die Nachfrage und das Verhalten bestimmen.



**STÄDTISCHE
GALERIE**

Di.-So.
10.00-18.00 Uhr

Ort: Städtische Galerie | Am Abdinghof 11 | 33098 Paderborn
Kontakt: Markus Runte | m.runte@paderborn.de



KLAUS PICHLER

Just the two of us

Schon immer haben Klaus Pichler die Menschen interessiert, was sie tun und warum – vor allem, was sie mit ihrer Freizeit anfangen.

Mit der Serie „Just the two of us“ stellt der Wiener Fotograf ein ungewöhnliches Hobby vor: das Verkleiden. In einer Welt der vielen Möglichkeiten nutzen heute viele ihre Freizeit, um für eine Zeit lang in eine andere Identität zu schlüpfen. Zahlreiche Menschen aus der Szene des „Rollenspiels“ hat er dafür zu Hause besucht. Sie haben für ihn ihre Kostüme angezogen, er hat sie in ihrem Alltag fotografiert. Die Fotografierten bleiben anonym – nur Kostüme und Einrichtung geben Aufschluss über die Person in ihrem privaten Umfeld.

Klaus Pichler, geboren 1977, lebt und arbeitet in Wien. Seit 2005 ist er als freiberuflicher Fotograf für internationale Kunden sowie in freien Projekten tätig.

MÄRZHASE

Mi.-Fr. ab 14.00 Uhr
Sa.-So. ab 11.00 Uhr

Ort: märzhase | Marienstraße 8 | 33098 Paderborn
Kontakt: klaus@kpic.at | www.kpic.at
Öffnungszeiten: Mi. 14.00-18.00 | Do. 14.00-18.00
Fr. 14.00-20.00 | Sa. 11.00-17.00 | So. 11.00-13.00
zusätzlich nach Vereinbarung

FERDINANDO RICCIO

**Attraverso Romania –
Durch Rumänien**

Ferdinando Riccio nimmt uns in seinen Bildern mit auf eine Reise durch die Straßen Rumäniens, vom Landesinneren über die Küsten des Schwarzen Meeres bis hin zur Hauptstadt Bukarest.

Er erzählt von Viehzüchtern in Transsilvanien, von menschlichem Leben in Sozialwohnungen, von Händlern und Straßenkünstlern der Metropole. Riccio zeigt ein Lokalterritorium, das nicht nur Baugefüge modelliert, sondern auch den Alltag der Menschen, die auf diesen Straßen leben, arbeiten und darum kämpfen, so zu sein wie die westlichen Nachbarn.

Es sind eindringliche Bilder, die den Einfluss der globalen westlichen Welt eindrucksvoll und manchmal erschreckend vor Augen führen.

**METTENMEIER
GMBH**

Mo.-Fr.
ab 8.00 Uhr



Ort: Mettenmeier GmbH | Klingenderstraße 10-14
33100 Paderborn
Kontakt: www.ferdinandoriccio.com
Öffnungszeiten: Mo.-Do. 8.00-17.00 Uhr | Fr. 8.00-15.00 Uhr

Immer wieder machen auf Kirmessen und anderen lokalen Events Schausteller aus aller Welt in der Provinz halt. Für eine kurze Zeit halten „Glücksmaschinen“, die allerorts eingesetzt werden können, Einzug.

Daniel Sebastian Schaub's Karussells sind exponierte und exzentrische Körper. Was ihnen fehlt, ist das Individuum, der Mensch. Die stillen Bilder implizieren Sensation und Wagnis, Geschwindigkeit und Wirbel, Eingebundenheit und Vergnügen. Sie sind affektbehaftet und auf das kurzweilige Spektakel fixiert, bei dem die globale Bühne am Ende wieder dem lokalen Alltag Platz macht.



UNITY AG

Mo.-Fr.
09.00-18.00 Uhr

Ort: Unity AG | Lindberghring 1 | 33142 Büren
Kontakt: info@danielsebastianschaub.de
www.danielsebastianschaub.de



PRÄSENTIA

Fachmesse für Werbeartikel, Präsente & Marketing!

27.08.2015 von 10 - 19 Uhr

erstmalig in Südwestfalen!

30

Aussteller

stellen Ihnen die neusten
Werbeartikel-Trends vor!

Marketing-Fachvorträge

Anmeldung erforderlich, da nur
begrenzte Plätze zur Verfügung stehen!



Gewinnspiel

mit attraktiven Preisen!

Socullische Spezialitäten

Köstlichkeiten aus unserem
Kochbuch Socullus erwarten Sie!



Veranstaltungsadresse:

Ford Center Soest
Schloitweg 5, 59494 Soest

Jetzt informieren und anmelden unter:

www.präsentia.de



Eine Veranstaltung von:

SOESTMEDIA
www.soestmedia.de
info@soestmedia.de
Tel. 0 29 21 / 321 00 00

Fachmesse,
Eintritt nur für
Industrie, Handel,
Handwerk und Vereine.



WALTER RUPIETTA

Stadt Nacht – Tag Natur

Der Fotograf Walter Rupietta zeigt zwei Serien, die sich mit der lokalen und globalen Umwelt auseinandersetzen – zum einen die Stadt, zum anderen die uns umgebende Natur.

In seinen ruhigen Landschaftsbildern legt er den Fokus auf die Spuren menschlichen Wirkens, die dem Betrachter zunächst vertraut erscheinen, aber im Weiteren die urbane Realität menschlicher Einflüsse sichtbar machen – lokale Zeugnisse von der Arbeit in und an der Natur.

Ganz anders hingegen sind seine „lauten“ Stadtbilder, in denen durch Verwacklungen, Unschärfen und Verschiebungen eine ganz andere Urbanität deutlich wird: das „Lärmen“ einer Stadt, das Assoziationen globalen Lebens anklingen lässt.

**SÜDRING
CENTER**

Mo.-Sa.
9.00-20.00 Uhr

Ort: Südring Center | Pohlweg 110 | 33100 Paderborn
Kontakt: w.rupietta@t-online.de

SR
**SÜDRING
CENTER**

**EIN EINKAUF –
VIELE
MÖGLICHKEITEN!
SÜDRING-CENTER**

 **MONTAG BIS FREITAG**
9:00 Uhr bis 20:00 Uhr

SAMSTAG
9:00 Uhr bis 20:00 Uhr

 **ÜBER 1.500
kostenlos
PARKPLÄTZE**

SÜDRING CENTER
Pohlweg 110
33100 Paderborn
www.suedring-paderborn.de
www.facebook.com/suedringcenter



FRIEDRICH GRÖSSING

Abgründe des Alltags

Die Bilder von Friedrich Grössing zeigen Situationen, die wir im Alltag kaum wahrnehmen. Es sind Zeugnisse einer Welt, die einen ungemütlich realistischen Widerpart zur Hochglanzwelt der Werbung bilden. Sozialkritik, manchmal ziemlich beißend, ist ein fester Bestandteil seiner Arbeiten.

Wie unter einem Schlaglicht blitzen Einsichten auf, vermittelt durch den Widerspruch von Wunsch und Wirklichkeit, Schein und Sein.

Friedrich Grössing liebt die grotesken Effekte seiner fotografischen Abrechnung mit der Realität, aber die Sehnsucht nach der von den Umständen verhinderten Schönheit wird zum emotionalen Maßstab seiner ebenso boshaften wie liebevollen Denunzierung der realen Hässlichkeit und der hässlichen Realität.

COMMERZBANK PADERBORN

Mo.-Do.
ab 09.30 Uhr

Ort: Commerzbank Paderborn
Rathausplatz 14 | 33098 Paderborn
Kontakt: groessing_photo@web.de
www.bildstoerungen.de
Öffnungszeiten: Mo., Mi. 9.30-13.00 und 14.00-17.00 Uhr
Di., Do. 9.30-13.00 und 14.00-18.00 Uhr

ERNST HOBSCHEIDT

Moderne Architektur von Santiago Calatrava

Ernst Hobscheidt hat sich mit der Kamera den Bauten des Architekten Santiago Calatrava genähert und dokumentiert seine technisch spektakulären Bauwerke, die die derzeitige Moderne am Puls der Zeit eindrucksvoll widerspiegeln. Calatravas Bauwerke fallen durch die ungewöhnlich skulpturale Wirkung ihres Tragwerks auf, die Hobscheidt gekonnt in Szene setzt: Oftmals werden Parallelen zu natürlichen Strukturen wie Blattwerk, Skelette oder Flügel gezogen.

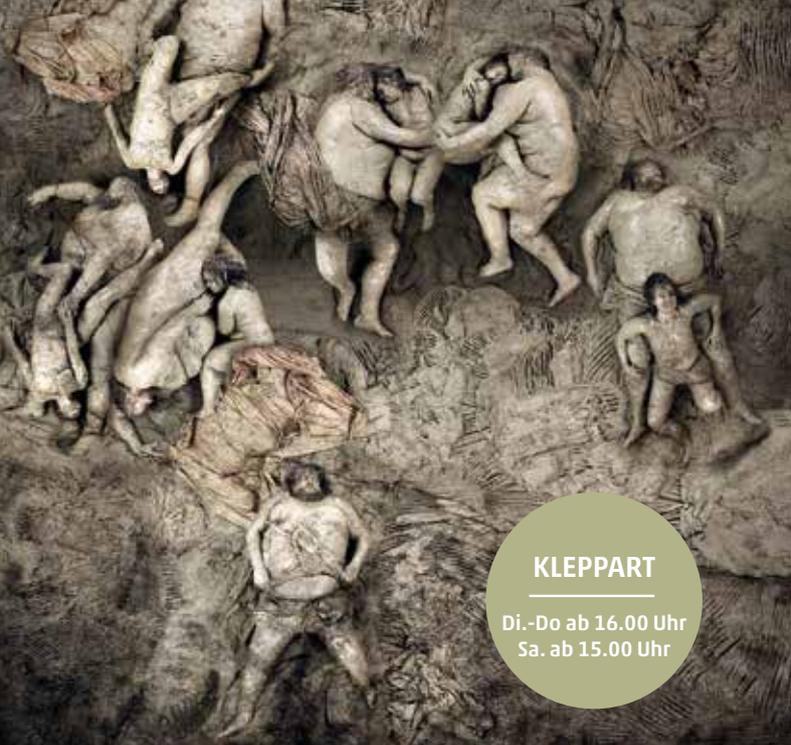
Der Paderborner Fotograf zeigt Bilder vom 2009 errichteten Bahnhof in Lüttich (Belgien) sowie eine Serie der futuristischen Werke des spanischen Architekten, die in der Stadt der „Künste und Wissenschaften“ in Valencia (Spanien) zu finden sind.



AUTO MARKÖTTER

Mo.-Fr. ab 8.00 Uhr
Sa. ab 10.00 Uhr

Ort: Auto Markötter | Barkhauserstraße 8 | 33106 Paderborn
Kontakt: ehobscheidt@t-online.de | www.fotoforumowl.de
Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 8.00-18.00 Uhr
Sa. 10.00-14.00 Uhr



KLEPPART

Di.-Do ab 16.00 Uhr
Sa. ab 15.00 Uhr

ULRICH HEEMANN

**Lokale Vergänglichkeit.
Vergänglichkeit global.**

In den Arbeiten von Ulrich Heemann steht der Mensch als Individuum in seinem oft isolierten Umfeld, allein, auf sich gestellt, verletzlich und immer auf der Suche. Bis zu zwölf Mal findet man auf seinen Arbeiten immer dieselbe Person. Immer wieder kommuniziert sie nur mit sich selbst.

Sieht man von den dargestellten Menschen als Individuum ab, nimmt man eine Ansammlung von Menschen, immer direkt von oben fotografiert, in Lehm-, Schlamm- und Gerölllandschaften wahr. Es sind Arbeiten, die zum großen Teil zeitlich nicht einzuordnen sind. Sie könnten den Menschen vor Tausenden von Jahren und in Tausenden von Jahren zeigen. Was machte den Menschen schon immer aus? Was wird ihn auch in Zukunft in einer immer globaleren Welt ausmachen?

Heemann ist es wichtig, den „globalen Menschen“ zu zeigen, nicht die Globalisierung von Kommerz und Konsum.

Ort: Kleppart | Kleppergasse 10 | 33098 Paderborn
Kontakt: info@ulrich-heemann.de | www.ulrich-heemann.de
Öffnungszeiten: Di.-Do. 16.00-18.00 Uhr | Sa. 15.00-18.00 Uhr

**SCHÜLERPROJEKT GESAMT-
SCHULE PADERBORN-ELSEN**

**Geschichten des lokalen und
globalen Alltags**

Inspiziert von den Arbeiten des britischen Streetartkünstlers Slinkachu haben die Schülerinnen und Schüler des Kunsturses der Gesamtschule Paderborn-Elsen Geschichten erfunden, in denen Miniaturfiguren aus dem Modellbau die Hauptrollen übernehmen. Im Unterricht wurden die von den Teilnehmern des Kunsturses eigenständig entwickelten Konzeptideen und das von ihnen mitgebrachte fotografische Rohmaterial zunächst gesichtet und ausgewertet und anschließend im Sinne einer Bildoptimierung zum Teil neu inszeniert und professionell fotografiert.

Entstanden sind dabei 14 großformatige Fotografien, in denen beispielsweise die szenische Umsetzung von Sinnsprüchen, die Beschäftigung mit dem Thema Umweltverschmutzung oder der Besuch in einer Galerie im Vordergrund der Arbeiten stehen – reale und fiktive Geschichten eines lokalen und globalen Alltags.



EINWOHNER- MELDEAMT

Mo.-Fr.
ab 7.30 Uhr

Ort: Einwohnermeldeamt | Marienplatz 2a | 33098 Paderborn
Kontakt: mkerchner@gmx.de
Öffnungszeiten: Mo. 07.30-16.00 Uhr | Di. 07.30-12.30 Uhr
Mi. 07.30-12.30 Uhr | Do. 07.30-12.30 Uhr und 14.00-18.00 Uhr
Fr. 07.30-12.00 Uhr

DAVE LUBEK

**Fraternité des hommes.
Menschen der Welt**

Dave Lubek hat zusammen mit seiner Frau Anne etwa 60 Länder dieser Welt bereist. Mit jeder Reise hat sich das Gefühl für die „fraternité des hommes“, die Bruderschaft der Menschen, von der der bekannte Autor Saint-Exupéry („Der kleine Prinz“) spricht, verstärkt.

Trotz aller Globalisierung leben die Menschen auf unserer Erde ihr ganz persönliches Leben in ihrer kleinen, eigenen lokalen Welt. Wenn man mit offenem Herzen unterwegs ist, so Lubek, lassen sie den Reisenden einen Augenblick daran teilhaben. An ihrem Glück, ihren Ängsten, ihrem Kummer. Man erkennt, dass ihr Glück, ihre Ängste und ihr Kummer den Eigenen sehr ähnlich sind.

Und irgendwo schimmert sie dann durch, diese „fraternité des hommes“: in einem Lächeln, einem Augenzwinkern, einem langen offenen Blick, einem Austausch von sehr persönlichen Gesten. Die Fotografien von Dave Lubek dokumentieren dies eindrucksvoll.



**BANK FÜR
KIRCHE UND CARITAS**

Mo.-Fr.
ab 08.00 Uhr

Ort: Bank für Kirche und Caritas | Kamp 17 | 33098 Paderborn
Kontakt: dave@lubek.de | www.dave-lubek-photographie.de
Öffnungszeiten: Mo.-Mi. 8.00-12.30 Uhr und 14.00-16.30 Uhr
Do. 8.00-12.30 Uhr und 14.00-18.00 Uhr | Fr. 8.00-16.00 Uhr



Artist
MesseService



**MesseBau
Ausstellungsbau
Mietmöbel
Veranstaltungen**

www.artist-messeservice.de

Vernissage
mit Romney
Müller - Westernhagen
Samstag
30. Mai 2015
13 Uhr

Zum 3. Mal Ausstellungsort

CINEPLEX

KINOPASSAGE | Westernstr. 34 | 33098 Paderborn



tägl.

15.00 h - 21.00 h



ANGELIKA LAUCK

Umdenken

Ein Schwerpunkt der künstlerischen Arbeit von Angelika Lauck ist das Fotografieren von Bäumen, die weltweit als Sinnbild für das Leben gelten.

In einer Zeit, in der vielen Menschen der direkte Bezug zur Natur verloren gegangen ist, Werte sich verschoben haben und das lebensnotwendige Gleichgewicht zwischen Natur und Mensch auf allen Teilen der Welt empfindlich gestört ist, versucht sie, mit ihren Fotografien ein Verständnis der weltweiten ökologischen Zusammenhänge zu schaffen. Ihre Bilder zeigen Holzstrukturen, die unter anderem den weltweiten Wandel, das Miteinander sowie die vielfältigen Aufgaben und Herausforderungen des Naturschutzes symbolisieren.

Sie sollen Mut machen, für unsere Erde einzutreten, denn: „Umweltschutz ist lokal und global unabdingbar.“ (Angelika Lauck)

KIBI

Di.-Sa.
ab 10.30 Uhr
Fr.
ab 11.00 Uhr

Ort: KIBI | Rosenstraße 13-15 | 33098 Paderborn
Kontakt: angelika@fokula.de | www.fokula.de
Öffnungszeiten: Di., Mi., Do. 10.30-18.00 Uhr
Fr. 10.30-14.00 Uhr | Sa. 10.30-14.00 Uhr

JEAN LUC

Innere Welten

Der Braunschweiger Fotograf Jean Luc verfolgt in seinen Bildern die Absicht, eine Verbindung zwischen der inneren Welt und der Außenwelt darzustellen.

Als „lokale Welten“ sind in seinen Bildern die inneren Gefühle zu verstehen, mit denen er in der globalen Welt auftritt und agiert. Diese Wechselwirkung führt zu einer Auseinandersetzung über die Rolle der Einzelnen in der Welt.

Jean Luc zeigt Spannungsfelder zwischen Kraftakt und Widerstand, zwischen Lebendigkeit und Ohnmacht, zwischen Resignation und Überforderung. Seine Bilder sind eine Suche nach dem Sinn des Lebens in einer Welt der Veränderungen. Sie sind Fragmente von fremden Fotografien, die er in eigenen Collagen zu einer neuen Realität zusammenfügt.



ATELIER
MANFRED
CLAES-SCHAEFERS

tagsüber

Ort: Atelier Manfred Claes-Schaefers
Im Dörener Feld 2f | 33100 Paderborn
Kontakt: jean-luc.tissot@web.de | www.collagist.de
Öffnungszeiten: tagsüber, einfach klingeln



WEXELWIRKEN

Mo. Di. Do. Fr.
8.00-17.00 Uhr

YOSJAN GONZÁLEZ PALAIS

Lokale Realitäten

Die Fotografien von Yosjan Gonzáles Palais zeigen nicht nur das sich im ständigen Wandel befindende Kuba, das in seiner Multikulturalität und Vielfältigkeit dargestellt wird, sondern auch die Menschen und das Leben als solches. Sie geben Einblicke in die Interaktion zwischen dem Menschen und der lokalen Welt, die ihn umgibt. Mal durch Glas oder eine Scheibe fotografiert, erscheint sie dem Betrachter als gespiegelte Realität. Der Fokus liegt dabei besonders auf der Umgebung, in der sich der Mensch entwickelt: auf der Verbindung zwischen Mensch und Natur.

„In der Welt ist die Natur ein Teil des Prozesses der Veränderung. Das bedeutet, dass wir uns in einer Welt stetigen Wandels befinden. Wir beobachten unsere Realität, in der neue Horizonte für eine innere Entwicklung unserer Identität von Nöten sind. Aus meiner lokalen Welt sehe ich die universelle Realität, die Menschen um mich herum, die Natur und ihre konstanten Äußerungen. Ich sehe in meiner lokalen Welt, wie Menschen Dinge schwarz oder grün sehen, die Farbe der Dinge und ihre Intentionen ändern, um interessant und besonders zu sein. Schauen wir uns unsere Realität doch einmal genauer an: Wo brauchen wir neue Horizonte, um uns in der globalen Welt wirklich zu entwickeln?“
(Yosjan Gonzáles Palais)

Ort: weXelwirken | Mühlenstraße 20 | 33098 Paderborn
Kontakt: yosrey@natura.eu



MÄRZ MANUFAKTUR

Di.-Sa.
ab 11.00 Uhr

MICHAEL BELHADI

oberFLÄCHE – UNTERGrund

Symmetrie ist ein dominantes Thema in den Arbeiten Michael Belhadis – spiegelt sie doch sein persönliches und ästhetisches Empfinden wieder.

Belhadis Blick folgt dabei der Perspektive eines Forschers, dessen Fotos präzisen Studien gleichen, in denen Bewegungen eingefroren und die vereinzelt auftauchenden Menschen wie Figurinen wirken. Die meist streng geometrisch aufgebauten und oft leicht verfremdeten Bilder zeigen eine entvölkerte, futuristisch anmutende Stadt. Gleichzeitig dokumentieren sie die Trostlosigkeit des Verfalls, der immer auch einen Neuanfang darzustellen scheint. Belhadis Fotografien lassen Vergangenheit und Zukunft eines Ortes unter der Oberfläche spüren.

Michael Belhadi, viel geachteter Fotograf aus Berlin, wurde 1963 in Algerien geboren und ist im westfälischen Paderborn aufgewachsen. Er arbeitete lange Zeit als OP-Fotograf für medizinische Zeitschriften und fand nach seiner Zeit als Gastronom 2006 den Weg nach Berlin und zur Fotografie zurück.

Anfang dieses Jahres gewann Belhadi einen Fotopreis beim "gregor international calendar award 2015" mit seinem Kalender „Berlin“.

Ort: märz manufaktur | Am Rothoborn 2 | 33098 Paderborn
Kontakt: belhadi@aquino.de | www.belhadi.de



genießen im **Chalet**



im BEST WESTERN Premier Arosa Hotel
Westernmauer 38 | 33098 Paderborn
Telefon: 0 52 51 - 1 28-0

www.arosa-paderborn.de





CHRISTIAN J. MATUSCHEK

Ansichten und Einsichten-
Cityscapes New York

„Die Dinge sehen, ansehn, anders sehen, den Moment erfassend, den Kairos, bewusst, bereit und dazu eine Kamera zur Hand. Gerichtete Wahrnehmung aufs Alltägliche: Farbe, Form, Körper, Struktur, Ordnungsmuster, die auch Schönheit der Schöpfung, wie auch die ihres Zerfalls, ihrer Zerstörung, hres Vergehens auf den Punkt gebracht – Kontemplationen.

Die Aufnahmen meiner Bilder sind grundlos geschuldet lediglich dem Augenblick; Begründungen verstellen den Dialog. Es kostet Zeit, Zeit zu sehen, anzusehen, anders zu sehen. Die ganze Welt ist eine Galerie mit ständig wechselndem Programm.“
(Christian J. Matuschek)

KULTUR-
WERKSTATT

Mo.-Fr.
9.00-18.00 Uhr

BLENDE 78

Sichtweisen

Blende 78 – Paderborner Fotofreunde wurde im Jahr 1978 in Paderborn als eingetragener Verein gegründet. Wir sind eine Gemeinschaft von Amateurfotografen, die die Fotografie aus Leidenschaft und mit künstlerischen Ambitionen betreiben.

Wir decken ein großes Themenspektrum mit unseren Arbeiten ab, dabei ist es egal, ob jemand analog oder digital fotografiert. Was zählt, ist das Bild, das dabei entsteht, und die Freude am kreativen Gestalten. Durch den Austausch von Meinungen und Bildkritik soll der Einzelne die Möglichkeit bekommen sich weiterzuentwickeln, neue Anregungen zu bekommen, einen persönlichen Stil zu entwickeln und sein künstlerisches Schaffen zu fördern.

Bei den diesjährigen Paderborner Fototagen möchten wir Ihnen eine Gemeinschaftsausstellung zum Thema präsentieren.

In der Ausstellung werden wir die Arbeiten der teilnehmenden Mitglieder thematisch im Kontext als Gruppenausstellung darbieten. Einzelne Bildstrecken und Gruppenarbeiten warten auf Ihren Besuch.

„Wir freuen uns schon auf Sie!“

Ort: Kulturwerkstatt | Bahnhofstraße 64 | 33102 Paderborn
Kontakt: info@blende78.de | www.blende78.de



DEUTSCHE
BANK

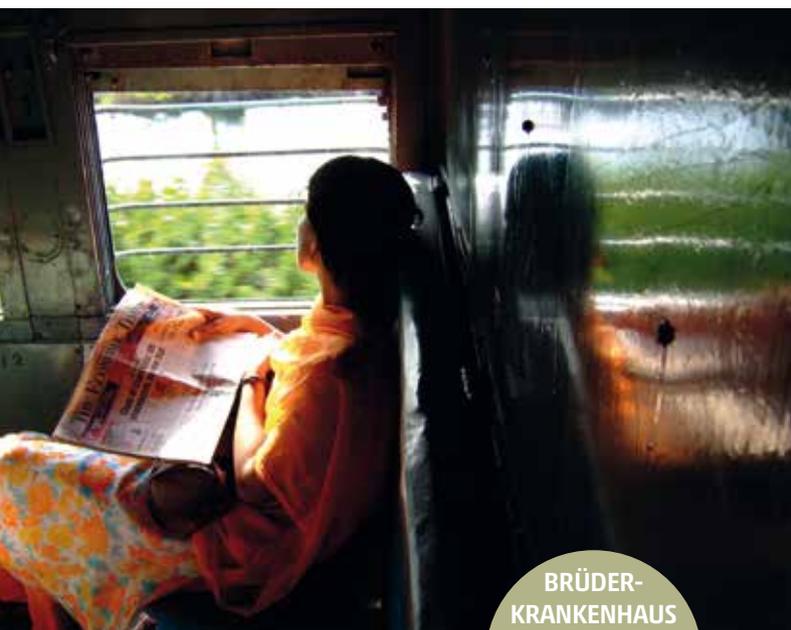
Mo.-Fr.
9.00-13.00 Uhr
ab 14.00 Uhr

Ort: Deutsche Bank | Bahnhofstraße 1 | 33102 Paderborn
Kontakt: cm@foto-lounge.de | www.foto-lounge.de
Öffnungszeiten: Mo., Mi., Fr. 9.00-13.00 Uhr und
14.00-16.00 Uhr | Di., Do. 9.00-13.00 Uhr und 14.00-18.00 Uhr

Andreas Rühlows Serie „Goa Dialogues“ entstand während einer sechsmonatigen Reise durch den Süden Indiens, in dem lokale Welten auf die globale Gegenwart treffen:

Als das nach China bevölkerungsreichste Land, das zugleich aufstrebende Wirtschaftsmacht ist, bewegt sich Indien zwischen traditionellem Lebensstil und moderner Wegwerfgesellschaft, zwischen westlichen und östlichen Schönheitsidealen, zwischen Technophilie und Religionsvielfalt.

Rühlows Fotografien spiegeln die Gegensätze, die Zerrissenheit, aber auch das Miteinander unterschiedlichster Lebensweisen der globalen Gegenwart wider, vereint in einem Land.



BRÜDER-
KRANKENHAUS
ST. JOSEF

Mo.-So.
09.00-20.30 Uhr

Ort: Brüderkrankenhaus St. Josef Paderborn
Husener Str. 46 | 33098 Paderborn
Kontakt: aruehlow@gmail.com | unexpected-arts.com



EMELL GÖK CHE

Spuren des Aufbaus

Die Serie „Spuren des Aufbaus“ von Emell Gök Che ist eine Reise durch die Randgebiete und Hinterhöfe einer Stadt.

Die Fotografien zeigen Weggeworfenes und Ausrangiertes – Dinge, deren Schicksal der Weg der Entsorgung zu sein scheint. Zeichen des Abbaus, die zugleich Spuren des baulichen Aufbaus und der Entwicklung darstellen.

Mit einem poetisch-melancholischen Blick auf Orte der Veränderung, die nur auf den ersten Blick Stillstand vermuten lassen, dokumentiert die Künstlerin den Wandel der Städte und der uns umgebenden Welt.

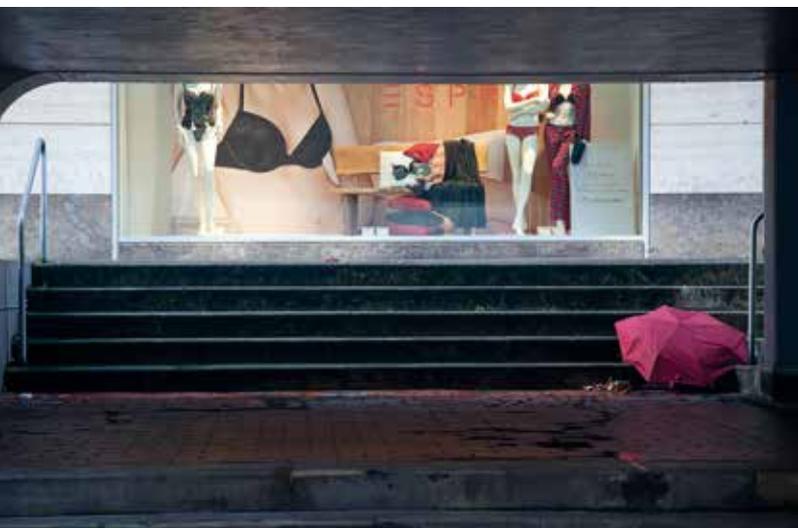
UNIVERSITÄT
PADERBORN

Mo.-Fr.
10.00-18.00 Uhr

Ort: Universität Paderborn | Warburgerstr. 100
33098 Paderborn
Kontakt: info@artemell.com | www.artemell.com

Der Grafiker und Fotograf Harald Morsch – ebenfalls Workshop-Dozent der diesjährigen Fototage – zeigt in acht großformatigen Bildern Orte der Paderborner Innenstadt.

Sie zeigen den massiven Eingriff der Menschen in sein urbanes Umfeld. Beleuchtete Plätze, versiegelte Flächen und architektonische Umsetzungen. Es sind alte und vertraute Straßen, Wege oder Plätze, an denen globale Einflüsse der Modernität durch Überbauung oder Grenzmarkierungen sichtbar werden. Der Fotograf gibt Ausblicke auf neue zeitgenössische Architekturen im alten Stadtkern, zeigt Brücken, die in das „neue Paderborn“ führen, und stellt an ausgewählten Beispielen Orte einer Stadt dar, die nicht die Kosmetik, sondern der Lauf der Zeit verändert hat.



MUSEUM IN DER
KAISERPfalz

Di.-So.
10.00-18.00 Uhr

Ort: Museum in der Kaiserpfalz
Am Ikenberg | 33098 Paderborn
Kontakt : mail@heft.de | www.heft.de
Öffnungszeiten: Di.-So. 10.00-18.00 Uhr,
an jedem ersten Mittwoch im Monat 10.00 -20.00 Uhr



EVA WEBER

Di.-Sa.
ab 8.00 Uhr

FRANZISKA ARENDT

GALAXY

Als Inspirationsquelle für ihr Avantgarde-Modelshooting diente der jungen Fotografin Franziska Arendt die Weite des Weltalls – GALAXY nennt die Wahl-Münchenerin ihre Fotoausstellung, welche im Rahmen einer Semesterarbeit entstanden ist.

Wichtig war der Nachwuchsfotografin, dass über die avantgardistischen Aufnahmen die Unendlichkeit des Universums und dessen Galaxien vermittelt werden. Lokal, so Arendt, sei der Mensch nur ein kleiner Teil einer nicht zu enden scheinenden Sphäre und somit global gesehen nur ein Hauch des Weltgeschehens. Jedes der „strahlenden“ Exponate ist ein Kunstwerk an sich mit intensiv-leuchtenden Farben.

Bei dieser Kollektion wollte Arendt diese beeindruckenden und nicht alltäglichen Farbwelten zeigen, die für den Menschen erahnbar, jedoch noch nicht ganz erfahrbar sind – um zugleich die Unwichtigkeit des Einzelnen in der Gesamtheit des Universums zu verdeutlichen. Seit 2013 studiert die ehemalige Rudolf-Steiner-Schülerin an der Hochschule für angewandte Wissenschaften in München den Studiengang Fotodesign.

Ort: Eva Weber | Königstraße 56 | 33098 Paderborn
Kontakt: info@franziskaarendt.de | www.franziskaarendt.de
Öffnungszeiten: Mo. nach Vereinbarung | Di.-Fr. 8.00 -19.00 Uhr
Sa. 8.00-14.00 Uhr



HEINZ NIXDORF
MUSEUMSFORUM

Di.-Fr. ab 9.00 Uhr
Sa.-So. ab 10.00 Uhr

HEINZ NIXDORF

Heinz Nixdorf, Fotograf!

Das Heinz Nixdorf MuseumsForum zeigt im Rahmen der Paderborner Fototage zum ersten Mal eine Zusammenstellung von Fotografien, die Heinz Nixdorf – der erfolgreichste deutsche Computerpionier – selbst aufgenommen hat.

Die Bildauswahl spannt einen Bogen von seinem privaten Umfeld bis zu internationalen Reisen, umfasst Produktfotografien, die Dokumentation eines frühen Arbeitsplatzes (1960er-Jahre) in der Firma sowie Bauaktivitäten im Paderborner Umfeld.

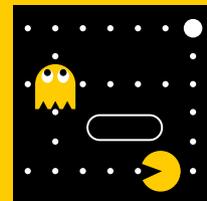
Alle Aufnahmen hat Nixdorf mit seiner Kleinbild-Spiegelreflexkamera auf Dia-Positivfilm belichtet. Ergänzende Filmsequenzen stammen von seiner Super-8-Filmkamera. Neben einer Präsentation der Bilder sind im HNF auch die Kameras seiner kleinen, aber feinen Sammlung zu sehen. Sie dokumentieren die vielfältige Technik- und Sammelbegeisterung von Heinz Nixdorf.

Ort: Heinz Nixdorf MuseumsForum | Fürstenallee 7
33102 Paderborn
Kontakt: felbracht@hnf.de
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 9.00-18.00 Uhr | Sa.-So. 10.00-18.00 Uhr



5.000 Jahre, 2.000 Objekte, 1.001 Geschichten

Tontafel, Schachtürke, Enigma, Avatar Max: Erleben Sie die Informationstechnologie in vielen überraschenden Facetten und tauchen Sie tief in den vielschichtigen kulturhistorischen Hintergrund ein. 1.001 Geschichten: Von der Entstehung der Zahl und Schrift bis zum heutigen Computerzeitalter. **Interaktiv, informativ, unterhaltsam.**



Im HNF gibt es
immer etwas Neues
zu entdecken.
www.hnf.de

H
N
F
HNF Heinz Nixdorf
MuseumsForum
Fürstenallee 7
Paderborn
Di-Fr 9-18 Uhr
Sa, So 10-18 Uhr





ROSWITHA IRMER

Slow Working

Die immer schneller voranschreitende Entwicklung der Technik lässt den Menschen kaum noch Zeit durchzuatmen. Entschleunigung in Beruf und Alltag ist zum Thema geworden. Eine Rückbesinnung zu den Themen, die das Leben lebenswert machen und eine neue Qualität in den Alltag bringen, hat Gegenbewegungen hervorgebracht, die die Langsamkeit wieder neu erfunden haben – „Slow Cooking“ oder „Slow Food“ etwa sind jedem ein Begriff. Die Serie „Slow Working“ von Roswitha Irmer zeigt eine weitere Form der Langsamkeit: Sie gibt Einblick in eine alte Tuchmanufaktur in Venedig, in der auf über 200 Jahre alten Webstühlen luxuriöse Stoffe aus kostbaren Garnen in Handarbeit gewebt werden. Während hier für einen Stoff manchmal mehrere Monate von der Einrichtung des Webstuhls bis zur Fertigstellung benötigt werden, kommt in den meisten Firmen heute moderne und vor allem schnelle Technik zum Einsatz – weltweit. Als Kontrast zum „Slow Working“ dokumentiert Roswitha Irmer sie in Fotografien, die in einer Weberei in Bielefeld entstanden sind.



CAFÉ KLEIDSAM

Mo.-Fr. ab 10.30 Uhr
Sa. ab 11.00 Uhr

THOMAS HERRMANN

Stealth Emergency Housing

„Stealth“, das ist die Tarnkappentechnik, das ist die Möglichkeit, für den Feind unsichtbar zu werden. Die eigene Ortung erschweren, eigene Emissionen zu unterdrücken, in Heimlichkeit zu leben, seine Tarn Eigenschaften auszunutzen, das ist nicht nur tägliche Praxis im Militärischen – das könnte in Zukunft auch die einzige Möglichkeit sein, als Obdachloser in Deutschland zu überleben.

Seit Mitte der 1990er- Jahre wächst der Druck auf Obdachlose. Neue „Leitlinien für den Umgang mit Nichtsesshaften“ wurden erarbeitet: Sie werden schon heute an Orte verbannt, wo sie niemand sehen soll. Deutsche Städte werden gesäubert, um im internationalen Städte Wettbewerb konkurrenzfähig zu sein. Etwa ein Drittel der Bundesbürger wünscht keine bettelnden Obdachlosen in Fußgängerzonen. Auch Übergriffe auf Obdachlose stellen keine Einzelfälle dar. Das von dem Wiesbadener Architekturbüro Christ.Christ entwickelte, metallische „Stealth Notwohnhaus“ ist ein künstlerisches Projekt.

Als „Diskussionsmaschine“ in Zeiten einer grassierenden Weltwirtschaftskrise sieht es aus wie eine Waffe – stellt aber einen Beitrag zum Dialog dar. Es soll Obdachlosen Schutz geben. Es ist ein Rückzugsraum für ihre fragile Existenz. Es soll körperliche Unversehrtheit gewährleisten – in Zeiten, die härter werden.



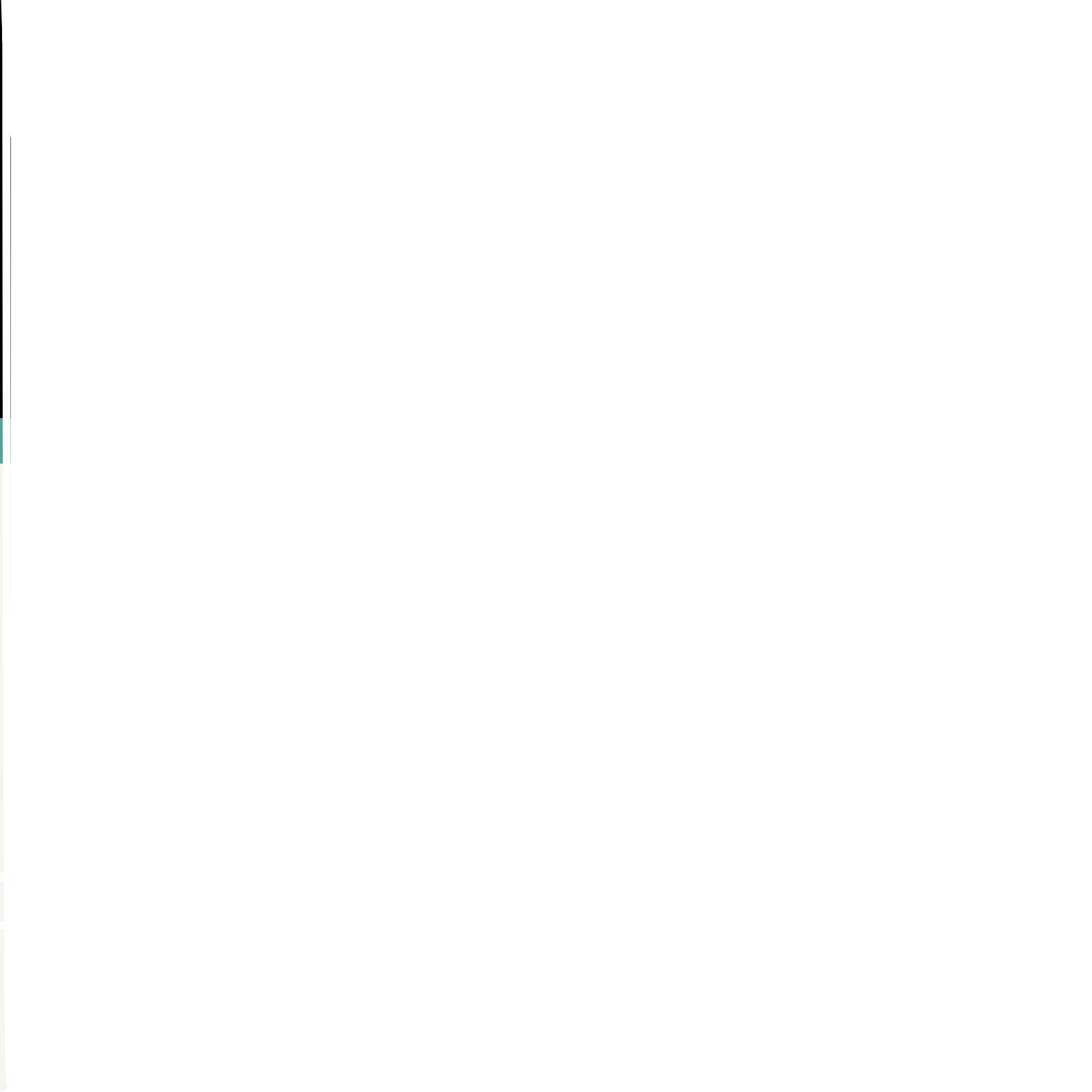
KLEPPART

Di.-Do. ab 16.00 Uhr
Sa. ab 15.00 Uhr

Ort: KLEPPART | Kleppergasse 10 | 33098 Paderborn
Kontakt: irmer.roswitha@t-online.de
Öffnungszeiten: Di.-Do. 16-18.00 Uhr | Sa. 15.00-18.00 Uhr

info@thomas-herrmann.com | www.thomas-herrmann.com
Öffnungszeiten: Mo.-Fr. 10.30-18.00 Uhr | Sa. 11.00-18.00 Uhr

Das Schloss ist der Schlüssel



Kreative Ideen, ein gutes Auge und auch ein bisschen Zeitgefühl sind bei diesem Wettbewerb gefragt: In einer Fotorallye durch die Paderborner Innenstadt sollen verschiedene Themen der Reihe nach fotografisch umgesetzt werden.

Sechs Stunden haben die Teilnehmer Zeit, sich mit den lokalen Welten, aber auch der globalen Gegenwart Paderborns auseinanderzusetzen. Die besten Bilder werden anschließend prämiert und im Rahmen der Fototage gezeigt. Voraussetzung: Digitalkamera.

Termin: 6. Juni 2015, 11.00-17.00 Uhr
Ort: Städtische Galerie Am Abdinghof
Kosten: kostenfrei
Anmeldung: kristina.stog@paderborner-fototage.de



Zeitgenössische Positionen der Fotografie in der lokalen Welt und der globalen Gegenwart auszuloten, ist Ziel des Seminars, das thematisch und organisatorisch an die 3. Paderborner Fototage angeschlossen ist. Es bietet Studierenden der Universität Paderborn die Gelegenheit, das fotografische Werk ausgewählter Künstler im Original vor Ort und im Gespräch mit Künstlern/Künstlerinnen und Referenten/Referentinnen kennenzulernen und zu diskutieren.

Dabei wird es ebenso um die Begegnung mit und Darstellung von Menschen in unterschiedlichen lokalen und globalen Kontexten gehen wie um die gegenwärtigen Veränderungen des Alltagslebens und der Umgebungen menschlichen Lebens, sei es durch gravierende Eingriffe in die Umwelt, militärische und globale Konflikte, durch das rasante Wachstum der Städte, Formen der Inszenierung und des Spektakels oder den globalen Kapitalismus.

Im Rahmen der 3. Paderborner Fototage wird die Veranstaltung im Juni 2015 als offenes Seminar jeweils dienstags von 16.00-18.00 Uhr (am 2., 9., 16. und 23. Juni) in die Ausstellungsräume der Fototage in der Paderborner Innenstadt verlegt. Alle Interessierten sind eingeladen, an den von Studierenden vorbereiteten Ausstellungsbesuchen teilzunehmen. Im Anschluss an die Ausstellungsbesuche finden von 18.00–20.00 Uhr vor Ort öffentliche Vorträge und Künstlergespräche mit ausgewählten Fotografen/Fotografinnen und Kuratoren/Kuratorinnen statt. Genaue Informationen zu der Veranstaltungsreihe werden zu Beginn der Fototage in einem gesonderten Flyer sowie unter www.paderborner-fototage.de zur Verfügung stehen.

Mit freundlicher Unterstützung der Universitätsgesellschaft Paderborn.

 **SILOGESPRÄCHE**



Workshops mit Bartholomäus Rymek, Grafik Designer, Art Director

Termin 1 für Kinder und Jugendliche zwischen 12 – 21 Jahren:
Samstag, 27.6.2015, 10.00-15.00 Uhr, inkl. einer Mittagsmahlzeit (vegan)

Termin 2 für Erwachsene:
Samstag, 20.6. und Sonntag, 21.6.2015 jeweils von
10.00-15.00 Uhr, inkl. einer Mittagsmahlzeit (vegan)

An Photoshop kommt im Medien-Berufsleben so gut wie keiner mehr vorbei. Egal ob Designverantwortlicher einer Firma, Grafikdesigner, Mediengestalter, Hobbyfotograf oder zum Bearbeiten der Familienfotos: Die Fähigkeit mit Bildern professionell umzugehen, diese zu bearbeiten und aufzubereiten ist heute eine Grundvoraussetzung für den Einstieg im Umgang mit Medien. Ein klarer Vorteil hat derjenige, der die Software beherrscht. Aber auch das Fotografieren an sich muss gekonnt und will gelernt sein. Der Photoshop-Kurs des Grafik-Designers Bartholomäus Rymek bietet Einsteigern und Fortgeschrittenen die Möglichkeit, sich unter professioneller Anleitung ganz auf das Thema „Lokale Welten. Globale Gegenwart“ einzulassen. Inhalte des Kurses: Das Fotografieren, von der Idee, über Bildaufbau, Komposition, technische Einstellungen bis zum „Klick“! Praktische Arbeitsthemen, bezogen auf die Veränderungen rund um Technikentwicklung, Stadt, Land, Mensch und Natur wie auch Ökonomisierung und Ökologisierung des 21. Jahrhunderts sind unter anderem Vernetzung, Konsum, Verfall, Schönheit, Beschleunigung und Entschleunigung. Die Kursinhalte werden individuell mit allen Teilnehmern abgestimmt.



b.rymek@einfreigeistlabor.de | www.einfreigeistlabor.de



JAN BRAUN

Feuer & Licht
LED-Lichtmalerei

Im Mittelpunkt steht die Wewelsburg – eine der schönsten Dreiecksburgen Deutschlands. Dieses einzigartige Bauwerk dient als malerische wie auch perspektivisch spannende Kulisse, welche mittels aufwendiger Lichttechnik atmosphärisch außergewöhnlich in Szene gesetzt wird.

Termin: 30. Mai und 13. Juni 2015, 21.00–0.30 Uhr
Ort: Wewelsburg (Treffpunkt: Eingang der Burg)
Kosten: 95,- Euro
Teilnehmer: maximal 12
Information: www.vhs-vor-ort.de
Anmeldung: info@studio-braun.com

Das bedeutende Bauwerk der Weser-Renaissance mit Barockgarten, das Wasserschloss in Schloß Neuhaus, ist die zweite sehenswerte wie auch malerische Kulisse für die LED-Lichtmalerei-Workshops mit Jan Braun und seinem LAP-Team zu den Paderborner Fototagen 2015. Zur Teilnahme sind eine für Nachtaufnahmen geeignete Digitalkamera mit der Möglichkeit, über den Modus „M“ die Belichtungszeit und die Blende manuell einzustellen sowie ein Stativ erforderlich. Wir danken dem Kreismuseum Wewelsburg, dem Volkshochschul-Zweckverband Büren, Delbrück, Geske, Hövelhof, Salzkotten und Bad Wünnenberg und der Volkshochschule Paderborn für die tatkräftige Unterstützung unserer Workshops.

Termin: 6. Juni und 20. Juni 2015, 21.00–0.30 Uhr
Ort: Schloß Neuhaus/Paderborn
(Treffpunkt: Eingang des Schlosses)
Kosten: 95,- Euro
Teilnehmer: maximal 12
Information: www.vhs-vor-ort.de
Anmeldung: info@studio-braun.com

www.vhs-vor-ort.de | info@studio-braun.com

Workshop mit Harald Morsch, Dipl. Grafik-Designer

Ort: Krämerstr. 8-10 (Deelenhaus)
30098 Paderborn
Termin: 13. Juni 2015
Kosten: 45,- Euro pro Teilnehmer
Teilnehmer: maximal 8
Anmeldungen: h.morsch@heft.de

Seit der Erfindung der Fotografie und den damit einhergehenden Fotodokumentationen wurden und werden Fotos retuschiert, verfremdet oder gar manipuliert. Wie geht das und kann man seine eigenen Fotografien ebenfalls zugunsten einer anderen Wirklichkeit verändern? In diesem Workshop werden Fotos der Teilnehmer unter Anleitung des Graphik-Designers Harald Morsch „optimiert“.

Voraussetzungen: Grundkenntnisse in Photoshop



STRAUSDRUCK

Grafik | Druck | Werbung



BERATUNG



KONZEPTION



GESTALTUNG



BROSCHÜREN



DIGITAL-/
OFFSETDRUCK



WERBEMITTEL



GESCHÄFTS-
AUSSTATTUNG



BESCHRIFTUNGEN |
GROSSFORMATDRUCK



TEXTILDRUCK



MONTAGE



VERSAND |
LIEFERUNG

**ZUVERLÄSSIG.
VIELFÄLTIG.
SCHNELL.**

Bahnhofstraße 72 | 33102 Paderborn
Tel.: 0 52 51. 87 86 87 3 | Fax: 0 52 51. 87 86 88 4
info@strausdruck.de | www.strausdruck.de

FOTOSHOP

Strathewerd und von Coellen GmbH + Co.KG

KOMPETENZ MIT AUSWAHL VOR ORT



Canon



Manfrotto



DÖRR

PENTAX

cewe

BEST IN PRINT



OLYMPUS

SIGMA

hama.

FUJIFILM

Panasonic



STEINER

GERMANY

FOTOSHOP

Westernstr. 34 | Kinopassage | 33098 Paderborn

Tel.: 05251 - 2 23 63

E-Mail: info@fotoshop-paderborn.de

www.fotoshop-paderborn.de

IHR BILD AUF LEINWAND

Spitzenqualität - jetzt bei uns



schnell
und hochwertig
gedruckt

Wir fertigen auch:

- XXL Poster
- Acrylbilder
- ALU Dubond
- Galleryprint



Im SÜDRING CENTER

Pohlweg 110

33100 Paderborn

Tel. 0 52 51 - 6 13 54

www.fotokruse.com

G3

Mediengestaltung

Werbetechnik

Fotodruck



G3 Werbung

Karl-Schurz-Str. 23 . Paderborn

www.gdrei.de



Universitätsgesellschaft Paderborn
Verein der Freunde und Förderer der Universität Paderborn e. V.



Paderborner Fototage e.V.

Dr.-Rörig-Damm 66 | 33102 Paderborn
info@paderborner-fototage.de
www.paderborner-fototage.de

VERANSTALTUNGSGORTE

- 1 Autohaus Markötter Paderborn**
Barkhauserstr. 8 | 33106 Paderborn
Tel.: 05251 417660
www.markoetter.de
- 2 Hotel Aspethera**
Am Busdorf 7 | 33098 Paderborn
Tel.: 05251 2888100
www.hotel-aspethera.de
- 3 Brüderkrankenhaus St. Josef**
Husener Str. 46 | 33098 Paderborn
Tel.: 05251 7021888
www.bk-paderborn.de
- 4 Bank für Kirche und Caritas eG.**
Kamp 17 | 33098 Paderborn
Tel.: 05251 1210
www.bkc-paderborn.de
- 5 Atelier Claes-Schäfers**
Im Dörener Feld 2 f | 33100 Paderborn
Tel.: 05251 282836
www.atelier-claes-schaefers.de
- 6 Cineplex Paderborn**
KINOPASSAGE | Westernstr. 34 | 33098 Paderborn
Tel.: 05251 290600
www.cineplex.de
- 7 code-x GmbH**
Karl-Schurz-Str. 35 | 33100 Paderborn
Tel. (Fax): 05251 681120-10
www.code-x.de
- 8 Deutsche Bank Paderborn**
Bahnhofstraße 1 | 33102 Paderborn
Tel.: 05251 2890
- 9 Einwohnermeldeamt, Stadtverwaltung**
Marienplatz 2a | 33098 Paderborn
Tel.: 05251 880
www.paderborn.de
- 10 Kinder- und Computerbibliothek**
Rosenstraße 13-15 | 33098 Paderborn
Tel.: 05251 881145
www.stadtbibliothek-paderborn.de
- 11 KopfArbeit – Friseur**
Am Bogen 3 | 33098 Paderborn
Tel.: 05251 27194
www.kopfarbeit-friseur.de

AUSSTELLUNGEN

Bryan Adams »Wounded – The Legacy of War«

Franziska Arendt »Galaxy«

Michael Belhadi »oberFLÄCHE – UNTERgrund«

Blende 78 »Sichtweisen«

Emell Gök Che »Spuren des Aufbaus«

Kai-Uwe Franz »Whale Hunters«

Friedrich Grössing »Abgründe des Alltags«

Jens Grossmann »Globale Konflikte«

Ulrich Heemann »Lokale Vergänglichkeit. Vergänglichkeit global«

Thomas Herrmann »Stealth Emergency Housing«

Ernst Hobscheidt »Moderne Architektur von Santiago Calatrava«

Roswitha Irmer »Slow Working«

Ralph Larmann »Performance Photography«

Angelika Lauck »Umdenken«

Dave Lubek »Fraternité des hommes«

Christian J. Matuschek »Ansichten und Einsichten – Cityscapes New York«

Harald Morsch »Heimat global. Paderborn«

Romney Müller-Westernhagen »Beyond Faces«

Anja Niedringhaus »At War«

Heinz Nixdorf »Heinz Nixdorf, Fotograf!«

Yosjan Gonzáles Palais »Lokale Realitäten«

Klaus Pichler »Just the two of us«

Ulli Predeek »Das Schloss ist der Schlüssel«

Ferdinando Riccio »Attraverso Romania. Durch Rumänien«

Andreas Rühlow »Goa Dialogues«

Walter Rupietta »Stadt Nacht – Tag Natur«

Daniel Sebastian Schaub »Glücksmaschinen«

Schülerprojekt Gesamtschule Paderborn-Elsen
»Geschichten des lokalen und globalen Alltags«

Schülerprojekt Rudolf-Steiner-Schule Schloß Hamborn
»Konsum 21 – Masse macht Macht«

Jean Luc »Innere Welten«

Sigrid Urban »Thailand – Kontraste«

Jochen Viehoff »IN2OUT – Das Geheimnis von Bletchley Park«

12 Kreishaus Paderborn
Aldegrevestraße 10-14
33102 Paderborn
Tel.: 05251 3080
www.kreis-paderborn.de

13 märzhase
Galerie für junge Kunst
Marienstraße 8
331098 Paderborn
www.maerzhase.com

14 Städtische Galerie
Am Abdinghof 11 | 33098 Paderborn
Tel.: 05251 881247
www.paderborn.de

15 Eva Weber Friseur & Kunst
Königsstr. 56 | 33098 Paderborn
Tel.: 05251 6899995
www.evaweber.de

16 märz manufaktur
Am Rothoborn 2 | 33098 Paderborn
Tel.: 05251 8770066

17 KLEPPART
Kleppergasse 10 | 33098 Paderborn
www.kleppart.de

18 Café Kleidsam
Kilianstraße 55 | 33098 Paderborn
Tel.: 05251 8716833
www.cafe-kleidsam.de

19 UNITY AG
Lindberghring 1 | 33142 Büren
Tel.: 02955 743245
www.unity.de

20 Südring Center Paderborn
Pohlweg 110 | 33100 Paderborn
www.suedring-paderborn.de

21 Mettenmeier GmbH
Klingenderstraße 10-14
33100 Paderborn | Tel.: 05251 150300
www.mettenmeier.de

22 Kulturwerkstatt
Bahnhofstraße 64 | 33102 Paderborn
Tel.: 05251 31785

23 Museum in der Kaiserpfalz
Am Ikenberg | 33098 Paderborn
Tel.: 05251 105110
www.kaiserpfalz-paderborn.de

24 weXelwirken
Mühlenstraße 20 | 33098 Paderborn
Tel.: 05251 5066048
Mobil: 0177/4205856
www.wexelwirken.net

25 Commerzbank
Rathausplatz 14 | 33098 Paderborn
Tel.: 05251 29070

26 Heinz Nixdorf MuseumsForum
Fürstenallee 7 | 33102 Paderborn
www.hnf.de

27 Kulturwerkstatt
Bahnhofstraße 64 | 33102 Paderborn

28 A.D.U. Urban Service Gruppe
Warburgerstraße 142 | 33100 Paderborn
www.adu-urban.de

29 Universität Paderborn
Warburgerstraße 100 | 33098 Paderborn
www.universitaet-paderborn.de

