



2. Paderborner Fototage 2012 – Im Auge der Betrachtung

1

Ausschreibung zu den 2. Paderborner Fototagen

Unter dem Motto „Im Auge der Betrachtung“ finden vom 16. Juni bis 15. Juli 2012 die 2. Paderborner Fototage statt.

Die Ausstellungen werden im Aktionszeitraum vom 16.6.2012 bis 15.7.2012 an verschiedenen Ausstellungsorten und -locations präsentiert. Absprachen bezüglich einer Verlängerung oder Verkürzung erfolgen mit dem Team der Paderborner Fototage e.V. (in Gründung). Kontaktdaten siehe unten. Die Zuordnung der Ausstellungsräume erfolgt von dem „Paderborner Fototage e.V.“ – und wird nicht eigenständig von den Bewerbern organisiert.

Die Paderborner Fototage finden in einem zweijährigen Rhythmus statt. An den Fototagen (-wochen) beteiligen sich zahlreiche Galerien und öffentliche Ausstellungsorte. Zusätzlich ist ein umfangreiches Rahmenprogramm geplant.

Ein Förderpreis ist in Planung. Weitere Infos folgen u.a. auf www.paderborner-fototage.de in Kürze.

Hintergrundinfos

Die Paderborner Fototage entstanden 2010 als Ergebnis größter Leidenschaft der Paderborner Fotografin Sigrid Urban. Und was vor zwei Jahren mit sehr viel Herzblut entstand, soll auch 2012 wieder in den Fokus des allgemeinen Interesses rücken – Vom 16. Juni bis 15. Juli 2012 finden zum zweiten Mal die Paderborner Fototage statt. Mit dem altbewährtem Team (zunächst bestehend aus Sigrid Urban und Carmen Behrens) laufen die Vorbereitungen „projekt pf 2012“ auf Hochtouren.

Die „2. Paderborner Fototage – Im Auge der Betrachtung“ sollen das Medium Fotografie in all seinen Facetten in den Fokus der Öffentlichkeit rücken. Mit der Präsentation von hochwertigen, professionellen, aber auch experimentellen Fotoarbeiten an ungewöhnlichen Ausstellungsorten möchte das Team der Paderborner Fototage zu konstruktiven Diskussionen anregen. Durch die Wahl ungewöhnlicher Ausstellungsorte wie beispielsweise einem Kreuzgang, einem Optiker oder einer Backstube sollen Auseinandersetzungen mit künstlerischen Positionen in Gang gesetzt werden. Sollen Kontraste dazu anregen, über die gezeigte Kunst in jenen Räumen zu reflektieren, die im „normalen“ Leben fernab des künstlerischen Schaffens sind und scheinbar nur marginal die Objekte berühren oder genau aus jenem Grund in ihnen abtauchen.

Die Paderborner Fototage suchen den intensiven Kontakt mit dem Publikum, denn Ziel ist es, nicht nur das Fachpublikum zu erreichen, sondern auch den normalen „Betrachter“. Die breite Öffentlichkeit soll mit dem einem informativen Programm, Fotoausstellungen, Audiovisionsschauen oder interaktiven Workshops in die Welt der Fotografie eintauchen können, sich ihr stellen und sich mit dem wandelbaren Medium auseinandersetzen. Die Auswahlkriterien für die Beiträge gründen sich zum



2. Paderborner Fototage 2012 – Im Auge der Betrachtung

2

einen auf die Ursprünglichkeit der Fotografie, zum anderen auf die Vielfältigkeit der fotografischen Möglichkeiten. Mit Beiträgen aus der analogen Schwarz-Weiß-Fotografie über die digitale Fotografie bis hin zum sogenannten Camtossing soll durch die Unterschiedlichkeit der Werke eine vielfältige und umfassende Bandbreite des Mediums dargestellt werden.

„Visuelle Symbiose“

Ein weiterer Schwerpunkt der „Paderborner Fototage“ ist das Aufeinandertreffen international bekannter Fotokünstler mit lokalen Fotografen oder/ und jungen Nachwuchskünstlern die ihren visuellen Weg erst gerade beschritten haben.

Neben verschiedenen Galerien, werden auch wieder ungewöhnliche Locations zu Schauplätzen zeitgenössischer Fotokunst. Thematisch werden die Paderborner Fototage 2012 nicht eingegrenzt, um so allen Bereichen die Möglichkeiten experimentellen Schaffens bieten zu können - allerdings werden gewaltverherrlichende oder pornografische oder gesetzeswidrige Arbeiten nicht zugelassen. Ebenfalls werden sogenannte Composing, welche am PC ausschließlich kreiert wurden – nicht berücksichtigt. Erwartet werden vielschichtige und deutbare Welten im Spannungsfeld der inszenierten Fotografie..... nein: Kurz gesagt: Wir erhoffen uns eine bunte Bandbreite eures künstlerischen Schaffens.

Eine kleine organisatorische Änderung wird es geben, denn in diesem Jahr werden die teilnehmenden Fotokünstler/innen in einem sogenannten Bewerbungsverfahren ermittelt. Sprich: Die teilnehmenden Fotografen und die Locations werden von dem „Paderborner Fototage Team“ festgelegt.

Teilnahmebedingungen Fotografen

Teilnehmen können alle Fotografen/innen und Fotokünstler/innen, die mit dem Medium Fotografie arbeiten. Alle Genres der Fotografie sind zugelassen und können als Einzelbild oder als in sich geschlossene Serie eingereicht werden. Eine eigenständige, zeitgenössische Position soll erkennbar sein.

Folgende Teilnahmebedingungen sollten bei der Einsendung eingehalten werden:

- Die Fotoserien/Portfolios dürfen aus mind. 5 bis 10 Bilder bestehen.
- Die Bilder sollten im JPG Format und RGB Modus auf einer CD präsentiert werden.
- Das Bildformat sollte mind. 13x18cm groß sein auf 300 dpi.
- Die Auswahl der Bilder müssen auf einem Kontaktbogen präsentiert werden. (auf A4, Farbdrucker) sollte kein Kontaktbogen erstellt werden können, ist ein aussagekräftiger Papierausdruck ausreichend.



2. Paderborner Fototage 2012 – Im Auge der Betrachtung

3

- Bitte ein kurzes Begleitschreiben mit Angaben ihres Namen, der Adresse, E-Mailadresse, einer Kurzvita und Angaben zum Thema der eingereichten Fotoserie oder hinzufügen. Wichtig sind noch folgende Angaben: Bildgröße, Anzahl der Bilder und Präsentation ihrer Originale
- Alle Angaben und Ausdrucke bitte in einer A4 Klarsichtfolie, die abgeheftet werden können, zusenden.
- Bitte senden Sie kein Originalmaterial zu, denn die CDs (Bewerbung) werden nicht zurück geschickt! Sollten Sie ihr CD-Material/ Bewerbungsmaterial zurück haben wollen, fügen Sie bitte das benötigte Rückporto hinzu.
- Gemeinschaftsproduktionen können auch angenommen werden. Selbstverständlich können die Bilder am Computer bearbeitet sein – jedoch sollten/ dürfen sie nicht ausschließlich über das Medium Computer kreiert werden.
- Ältere Arbeiten können und werden auch berücksichtigt!

Nutzungsrechte

Alle eingereichten Arbeiten dürfen für die PADERBORNER FOTOTAGE und seine publizistische Auswertung genutzt werden. Die Paderborner Fototage haben insbesondere das Recht, die von der Jury ausgewählten Arbeiten auszustellen sowie in Zeitungen, Zeitschriften und anderen Publikationen zu veröffentlichen. Allerdings gilt dieses nur im Rahmen der Paderborner Fototage und seiner publizistischen Auswertung. Für diese Nutzung können die Teilnehmer keinen Anspruch auf ein Nutzungshonorar geltend machen.

Bildrechte

Die Autoren/innen müssen alle Rechte am Bild besitzen. Sie erlauben dem Veranstalter der Paderborner Fototage, Bilder zur Bewerbung der Paderborner Fototage kostenlos zu nutzen. Einer Veröffentlichung dürfen Rechte Dritter, insbesondere die abgebildeter Personen, nicht entgegenstehen.

Jeder Teilnehmer erkennt mit seiner Einsendung diese Bedingungen an. Jury Die Bewertung der Fotos erfolgt durch eine vom Veranstalter der Paderborner Fototage einberufenen Jury. Sie wählt die Arbeiten für die Ausstellung aus. Ihre Entscheidungen sind bindend, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Anerkennung der Entscheidungen

Die Entscheidungen der Paderborner Fototage Team sind bindend. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Mit der Anmeldung akzeptiert der Teilnehmer die Konditionen, welche in der Ausschreibung dargelegt sind. Die für das Programm der „Paderborner



2. Paderborner Fototage 2012 – Im Auge der Betrachtung

4

Fototage 2012“ ausgewählten Teilnehmer sagen verbindlich zu, an der Ausstellung teilzunehmen sowie den An,- und Abtransport ihrer Arbeiten selbst zu organisieren und zu finanzieren. Für das erscheinende Programmheft sind entsprechende Druckdaten zur Verfügung zu stellen.

Bewerbungsdeadline

Einsendeschluss für Fotografenbewerbungen ist der 31.03.2012

Galerien/Ausstellungsorte:

Die Fototage finden in verschiedenen Galerien und Ausstellungsorten vom 16.Juni 2012 bis 15. Juli 2012 statt. Alle Ausstellungsorte verpflichten sich am Eröffnungstag (16.Juni 2012) Zugang zur Ausstellung zu ermöglichen. An den anderen Tagen richtet sich die Ausstellungszeit nach den Öffnungszeiten der jeweiligen Location.

Kontaktadressen:

Sigrid Urban, Am Kindergarten 12, 33165 Lichtenau

URL: www.paderborner-fototage.de

Mail: info@sigrid-urban.de

Carmen Behrens, Paderstr. 15, 33102 Paderborn

URL: www.paderborner-fototage.de

Mail: carmen.behrens@cinplex.de